Lesideeën

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

In deze gratis bundel vind je lesideeën om creatief aan de slag te gaan rond het boek '*Ik ben Ahmad*'. Dit materiaal is met heel veel liefde en zorg gemaakt en bedoeld om in het secundair onderwijs te gebruiken.

Veel succes!

Dorien Nagels

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

www.ikbenahmad.be

Schrijfopdracht

Lesidee bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

Aan het eind van het boek schrijft Ahmad een brief aan zijn kleine zusje, indirect ook een brief aan zichzelf als negenjarige jongen. Een boodschap van hoop en vol van moed. Vertrek voor deze verwerkingsopdracht dan ook van de laatste woorden uit de brief aan Sara (zie volgende pagina).

De leerlingen schrijven een brief aan iemand. In deze brief verwoorden ze een boodschap waarin ze een herinnering aanhalen of waarmee ze, net zoals Ahmad, deze persoon hoop en moed willen inspreken.

Laat de leerlingen zelf kiezen aan wie ze deze brief richten.
Enkele voorbeelden:

- zichzelf
  - afgestudeerd aan het middelbaar onderwijs
  - jongere zelve
- jongere/oudere broer of zus
- goede vriend(in)
- persoon die veel betekent voor hen
- ...

Leerlingen maken deze opdracht individueel.

Laat de leerlingen hun brief ook versturen of in een envelop steken wanneer deze binnen enkele jaren mag geopend worden.

Schrijfopdracht

Lesidee bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"Moed en hoop stuwen ons nu nog elke dag voort.
En dat is wat ik je wil meegeven, zusje.
Moed en hoop houden je recht.
Moed en hoop zorgen ervoor, hoe moeilijk
ook de reis, dat je telkens weer een stap vooruitzet.
En ik zal er voor je zijn."

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

www.ikbenahmad.be

Schrijfopdracht

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

Aan het eind van het boek schrijft Ahmad een brief aan zijn kleine zusje, indirect ook een brief aan zichzelf als negenjarige jongen. Een boodschap van hoop en vol van moed. Lees eerst de laatste woorden uit de brief aan Sara (zie volgende pagina).

Je schrijft een brief aan iemand. In deze brief verwoord je een boodschap waarin je een herinnering aanhaalt of waarmee je, net zoals Ahmad, deze persoon hoop en moed wilt inspreken.

Je kiest zelf naar wie je deze brief schrijft.
Enkele voorbeelden:

- jezelf
  - afgestudeerd aan het middelbaar onderwijs
  - jongere zelve
- jongere/oudere broer of zus
- goede vriend(in)
- persoon die veel voor je betekent
- ...

Je maakt deze opdracht individueel.

Verstuur je brief naar deze persoon of bewaar hem in een envelop zodat je brief ten gepaste tijde geopend kan worden.

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

Schrijfopdracht

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"Moed en hoop stuwen ons nu nog elke dag voort.
En dat is wat ik je wil meegeven, zusje.
Moed en hoop houden je recht.
Moed en hoop zorgen ervoor, hoe moeilijk
ook de reis, dat je telkens weer een stap vooruitzet.
En ik zal er voor je zijn."

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

www.ikbenahmad.be

Creatieve opdracht

Lesidee bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

De leerlingen creëren 'iets' vertrekkende vanuit een gevoel of een beleving na het lezen van een fragment of het volledige boek.

Geef hun de keuze met welk materiaal ze willen werken en ook wat ze willen maken. Hierbij zijn de mogelijkheden haast eindeloos en is het belangrijk dat het vanuit de leerlingen zelf komt.

Ter inspiratie enkele voorbeelden:

- nieuwe cover
- moodboard
- tekening, schilderij of beeldwerk bij een fragment
- gedicht bij een fragment of bij het boek
- lied, gebaseerd op de melodie van een bestaand lied
- kijkdoos bij een fragment
- ...

Leerlingen kunnen deze opdracht individueel maken, maar je kunt er ook voor kiezen om dit in groep te laten uitvoeren.

Laat de leerlingen nadien aan elkaar hun creatie(s) voorstellen. Mogelijke werkvormen: een museum, presentatie voor de klas of een gezamenlijk kringgesprek.

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

Creatieve opdracht

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'

Je hebt het boek *'Ik ben Ahmad'* gelezen en gaat nu creatief aan de slag.
Je creëert 'iets' vertrekkende vanuit een gevoel bij een fragment uit het boek of hoe jij het lezen van het volledige boek hebt ervaren.

Je kiest zelf wat je maakt en ook welke materialen je hiervoor gebruikt.

Ter inspiratie enkele voorbeelden:

- nieuwe cover
- moodboard
- tekening, schilderij of beeldwerk bij een fragment
- gedicht bij een fragment of bij het boek
- lied, gebaseerd op de melodie van een bestaand lied
- kijkdoos bij een fragment
- ...

Je kunt deze verwerking individueel of in groep maken.

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

www.ikbenahmad.be

Talkshow of podcast

Lesidee bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

De leerlingen maken een scenario voor een talkshow of een podcast waarbij ze in de huid kruipen van zowel de interviewer als de vluchteling door vraag en antwoord uit te schrijven.

Je kunt ervoor kiezen om de leerlingen dit schriftelijk te laten doen, maar de leerlingen kunnen evengoed hun uitgewerkte talkshow of podcast opnemen en tonen voor de klas.

Naast het zelf bedenken van een podcast of talkshow waarbij de leerlingen de mogelijke antwoorden proberen in te schatten, kan het ook krachtig zijn om hun de opdracht te geven een vluchteling te gaan interviewen.

Deze opdracht zorgt ervoor dat de leerlingen zich inleven en nog net dat stapje verder nadenken. Probeer hen hierbij met respect en een liefdevolle blik te laten kijken naar een verhaal zoals dat van Ahmad.

De leerlingen kunnen deze opdracht individueel of in groep maken.

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

www.ikbenahmad.be

Talkshow of podcast

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

Je bedenkt een talkshow of een podcast waarbij je in de huid kruipt van zowel een interviewer als een vluchteling door vraag en antwoord uit te schrijven.

Het verhaal van Ahmad is er een waarin je heel wat leest en zo een stukje mee ervaart hoe het voelt om Ahmad te zijn.

Door deze opdracht te maken, kruip je in de huid van zowel de interviewer als de vluchteling. Doe dit met liefde en respect voor iedereen.
Geef op die manier een sprankeltje hoop door aan anderen die je vertelt over het verhaal van Ahmad.

Je kunt deze opdracht individueel of in groep maken.

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

www.ikbenahmad.be

Kringgesprek

Lesidee bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

De leerlingen houden een kringgesprek vertrekkende van fragment- of situatiekaarten.

Zorg ervoor dat alle leerlingen elkaar kunnen zien. Voorzie voor elke leerling pen en papier of een whiteboard met stift. Zie hiervoor bij *Noteren.*

Fragmentkaarten

Deze kaarten vertellen een fragment uit het boek. Hierbij kruipen de leerlingen in de huid van een personage, beantwoorden ze vragen of proberen ze te vertellen hoe zij zouden handelen of zich zouden voelen.
Zorg ervoor dat de leerlingen het boek vooraf hebben gelezen.

Situatiekaarten

Vertrekkend vanuit een situatie reageren de leerlingen op de kaarten of op de reactie van een ander. Je zou deze situatiekaarten voor het lezen van het boek kunnen gebruiken en na het lezen van het boek nog eens dezelfde kaarten kunnen bespreken. Sommige kaarten bevatten een quote uit het boek waarbij geen vragen staan, maar waar de leerlingen op kunnen reageren.

Noteren

Na het voorlezen van een fragment- of situatiekaart kun je ervoor kiezen om de leerlingen meteen te laten reageren, maar je kunt dit ook afwisselen door hen hun gevoel bij dit moment te laten noteren. Dit kunnen ze met woorden of met een schets/tekening. Laat leerlingen hun borden aan elkaar tonen, indien ze dit willen, en bespreek dit ook samen.

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

Fragmentkaart 1

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"Ze zouden snel ontdekken dat papa en ik hier niet meer waren. Ik volgde hem zonder een woord te zeggen. Hij zou mij altijd beschermen, dat wist ik. Waar we ook naartoe gingen, bij hem was ik veilig. Om te tonen dat ik hem vertrouwde, stelde ik geen vragen, al spookten er nog zoveel door mijn bange hoofd. Waar gingen we heen? Hoe geraakten we daar? Wie zouden we allemaal tegenkomen? Wanneer zag ik mama weer? Ik stopte ze een voor een weg in mijn keel."

Ik ben Ahmad, p. 13 - 14

Je leest een fragment uit het boek waar Ahmad en zijn vader net zijn vertrokken. Welk gevoel heb je bij het lezen van deze woorden? Hoe zou jij je voelen of gedragen indien jij Ahmad was?

Kruip in de huid van … en geef een antwoord op de vragen.

- Ahmad
  - Hoe voel je je?
  - Wat zou je tegen je moeder/zus zeggen voor je vertrekt?
  - Welke vragen heb je voor je vader?

- Vader
  - Hoe voel je je?
  - Wat zou je tegen je vrouw/andere kinderen zeggen voor je vertrekt?
  - Waaraan denk je wanneer je hand in hand wandelt met je zoon?
  - Welke woorden van moed zou je tegen je zoon willen zeggen?

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

Fragmentkaart 2

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"We moesten duwen en wringen om erbij te kunnen. Mensen zaten bij elkaar op schoot, in de kofferbak lagen er drie op elkaar. Er lag zelfs iemand aan de voeten van de passagiers op de achterbank. We hadden allemaal ook een rugzak of tas met kleren, wat eten en drinken. Zelfs aan mijn neus krabben lukte niet meer. Ik kon geen duimbreed bewegen. Het was vernederend, beschamend. Maar niemand maakte zich druk. Allemaal deden we wat ons werd gezegd. 'Als je tegenwerkt, schieten ze je neer,' fluisterde een man tegen mijn vader. Waarop een andere reageerde: 'Of ze laten je hier achter, bij de grens.'"

Ik ben Ahmad, p. 19 - 20

Je leest een fragment uit het boek waar Ahmad en zijn vader in auto's gepropt vervoerd worden.

- Welk gevoel heb je bij het lezen van deze woorden?
- Hoe zou jij je voelen of gedragen indien jij Ahmad was?
- Waaraan zou je denken bij het horen van 'schieten ze je neer' en 'ze laten je hier achter, bij de grens'? Hoe zou jij je gedragen?

Kruip in de huid van ... en geef een antwoord op de vragen.

- Vader
  - *Hoe voel je je?*
  - *Waaraan denk je wanneer je in een propvolle auto kruipt?*

- Medevluchteling in de auto
  - Waaraan denk je bij het zien van een kind?
  - Welk doel heb je voor ogen?
  - Welke angsten heb je?

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

Fragmentkaart 3

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"De tranen prikten achter mijn ogen, maar ik had mezelf beloofd om niet te huilen zolang ik met mijn vader onderweg was. Hij had mij nooit gezegd dat ik dapper hoorde te zijn, maar ik begreep dat ik geen extra last op zijn schouders kon leggen. Het liefst wilde ik een stuk van het gewicht wegnemen. Dus deed ik alsof alles goed ging."

Ik ben Ahmad, p. 31

Je leest een fragment uit het boek waar Ahmad zijn emoties probeert te verstoppen voor zijn vader.

- Welk gevoel heb je bij het lezen van deze woorden?
- Hoe zou jij je voelen of gedragen indien jij Ahmad was?
- Zou jij ook je emoties kunnen verstoppen?
- Zou jij ook zowel de leuke als de minder leuke dingen aan thuis missen?
- Waaraan zou jij denken om jezelf sterk te houden?
- Welke woorden of daden van vader zou jij nodig hebben om kranig de tocht mee verder te zetten?

Kruip in de huid van … en geef een antwoord op de vragen.

- Vader
  - Hoe voel je je?
  - Waaraan denk je tijdens het wachten in de huizen, vertrekken of ruimtes waar jullie dagenlang de tijd moeten doden?
  - Hoe kijk je naar Ahmad? Welke woorden zou je hem toespreken indien hij een bemoedigend woord nodig heeft?

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

Fragmentkaart 4

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"Ze was bij me. Haar warme, vertrouwde stem liep als gesmolten goud langs mijn oor naar binnen. Ze vulde mijn hele lijf met zonlicht. Ik heb niet eens onthouden wat ze zei, ik was te dronken van geluk. Alles wat telde, was dat ik haar hoorde. Ook mijn zusje kwam aan de telefoon. Ze was ondertussen twee en ze kraaide wat in mijn oor. Ik kon er niets van maken, maar dat maakte niet uit."

Ik ben Ahmad, p. 51

Je leest een fragment uit het boek waar Ahmad sinds lang een telefoongesprek beleeft met zijn mama en kleine zusje.

- Welk gevoel heb je bij het lezen van deze woorden?
- Hoe zou jij je voelen of gedragen indien jij Ahmad was?
- Wat zou je allemaal vertellen of vragen?

"En toen, van op de top van de berg van gelukzaligheid, duikelde ik weer keihard naar beneden. Midden in het gesprek viel er een complete stilte. Mama weg, zus weg. Het belkrediet was op en de verbinding was verbroken. Ik kon niet eens gedag zeggen."

Ik ben Ahmad, p. 52

Je leest het vervolg op het eerste fragment van het telefoongesprek waar er nu een abrupt einde komt aan Ahmads moment van geluk.

- Hoe zou jij je voelen als vader, wanneer je eerst je kind zo gelukkig ziet en vervolgens diep ongelukkig?
- Hoe zou jij je voelen, als je Ahmad was ?

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

www.ikbenahmad.be

Fragmentkaart 5

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"Op het zand in het duister lag een rubberen boot. Een paar sterke mannen moesten die oppompen. Terwijl we stonden te wachten, kwam een man over het strand naar ons toegelopen met reddingsvesten, die hij begon uit te delen. Papa kreeg er ook een, daarna liep de man verder. 'Hé, je vergeet mijn zoon,' riep papa. 'Voor kinderen zijn er geen,' klonk het, terwijl hij verder ging met uitdelen."

Ik ben Ahmad, p.55

Je leest een fragment uit het boek waar Ahmad en zijn vader voor het eerst de boot nemen. Zijn vader krijgt een reddingsvest, maar hij niet.

- Welk gevoel heb je bij het lezen van deze woorden?
- Hoe zou jij je voelen of gedragen indien jij Ahmad was?
- Hoe zou jij je als vader voelen? Wat zou je doen?

"'Pak aan,' drong papa aan, 'ik zorg wel dat ik er nog een bemachtig.' Hij wachtte enkele minuten en stapte toen op de man af, die hem in het donker niet herkende. Papa deed alsof de man hem vergeten was en kwam met een vest terug."

Ik ben Ahmad, p. 55

Je leest het vervolg op het eerste fragment waar de vader van Ahmad zijn vest afstaat om er vervolgens nog een te bemachtigen.

- Hoe zou jij je voelen als vader? Zou je ook vastberaden voor nog een reddingsvest gaan?
- Zou jij zoals Ahmad de reddingsvest aandoen? Zou je schrik hebben dat ze even later de vest terug zouden afpakken wanneer ze het ontdekken?

Fragmentkaart 6

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"De man met het mes legde zijn hand op het gat en riep: 'Ik hou het dicht, maar jullie moeten allemaal peddelen met je handen, zodat we zo snel mogelijk terug zijn.' Er was chaos en paniek. Niemand hield het hoofd nog koel. Geschreeuw alom: 'Nee, dat zal niet lukken.'
Toen zei de man: 'Als jullie het niet doen, laat ik los en zullen we hier gewoon allemaal verdrinken.'"

Ik ben Ahmad, p.58

Je leest een fragment uit het boek waar een man per ongeluk een gat maakte in de rubberboot. Paniek alom, ook bij Ahmad.

- Welk gevoel heb je bij het lezen van deze woorden?
- Hoe zou jij je voelen of gedragen indien jij Ahmad was?
- Hoe zou jij je als vader voelen? Hoe zou jij handelen?

"Ik ging op de bodem van de boot liggen, deed mijn ogen dicht en hoopte dat ik in slaap zou vallen. Rondom mij hoorde ik mensen smeekbedes prevelen. De kans dat ik hier levend uitkom, is heel klein, dacht ik."

Ik ben Ahmad, p. 59

Je leest het vervolg op het eerste fragment op de rubberboot. Ahmad verwoordt hoe hij in een soort van trance zich probeert af te schermen.

- Heb jij je al ooit moeten afschermen?
- Heb jij al ooit een moment beleefd waarbij je nadien pas besefte wat je eigenlijk hebt ervaren?
- Hoe zou jij handelen wanneer je je in zo'n situatie bevindt?

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

Fragmentkaart 7

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"Wat later ging de deur opnieuw open en mochten we naar buiten, twee volle dagen nadat we waren ingestapt. Het felle licht verblindde me. Er stonden politiewagens om ons heen, en journalisten die alles filmden. We waren in Macedonië. Macedonië is een klein land, waar een lading vluchtelingen groot nieuws is. Ze zetten ons op een rij en richtten hun camera's op ons. Ik kneep in papa's hand."

Ik ben Ahmad, p.79

Je leest een fragment uit het boek waar Ahmad en zijn vader stiekem in een vrachtwagen kropen, samen met vele anderen om zo hopelijk hun tocht verder te zetten. In Macedonië worden ze echter uit de vrachtwagen gehaald en geconfronteerd met de politie, pers en al wie het maar wilt zien

- Zou jij stiekem op een vrachtwagen durven kruipen, niet wetende waar je terecht zou komen?
- Hoe zou jij je voelen wanneer je op een rijtje voor de politie en pers wordt gezet?
- Wat vind je van de aanpak van de politie, pers wanneer Ahmad en de anderen 'opgelijnd' worden?

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

www.ikbenahmad.be

Fragmentkaart 8

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"'Kom, zoon, we moeten hier weg! We kunnen door het raam naar buiten klimmen en langs de muur wegvluchten.' Hij leek een energiestoot te voelen die aan mij voorbij was gegaan. Want ik was op.
'Ik kan niet meer, papa...' Mijn ogen schoten vol."

Ik ben Ahmad, p.94

Je leest een fragment uit het boek waar Ahmad en zijn vader in Hongarije zijn en Ahmad voor het eerst weigert om hun tocht verder te zetten. Hij durft voor het eerst aan te geven dat hij niet verder wilt.

- Welk gevoel heb je bij het lezen van deze woorden?

Kruip in de huid van ... en geef een antwoord op de vragen.

- Vader
  - Hoe voel je je?
  - Wat zou jij tegen je zoon zeggen wanneer hij aangeeft dat hij niet meer verder kan?
  - Zou je instemmen met Ahmads voorstel om te blijven?

- Ahmad
  - Hoe voel je je?
  - Waarom wil je niet meer verder?
  - Hoe zou jij aan je vader aangeven of welke woorden zou je gebruiken om duidelijk te maken dat je niet meer kan?

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

Fragmentkaart 9

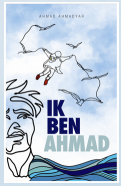
Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"De eerstvolgende dag ging ik al naar school in het dorp. De leerkrachten vingen me goed op, maar met de andere leerlingen liep het niet zo vlot. Ik zat altijd achteraan in de klas en praatte met niemand, ook niet tijdens de pauze. Ik wist niet echt waarom, maar ik denk dat het kwam omdat ik de taal niet goed sprak en omdat ik anders was."

Ik ben Ahmad, p.103

Je leest een fragment uit het boek waar Ahmad school loopt in Oostenrijk. De leerkrachten lijken hem goed op te vangen, maar de andere leerlingen lijken dit niet echt te doen.

- Welk gevoel heb je bij het lezen van deze woorden?
- Heb je ooit al ervaren dat er iemand nieuw in je klas niet werd opgenomen?
- Wat zou jij kunnen doen om deze nieuwe leerling zich welkom te laten voelen?
- Ahmad denkt dat het onder andere komt door de taalbarrière. Denk je dat dit een oorzaak kan zijn?
- Hoe zou jij hiermee, met de taalbarrière, omgaan als je Ahmad was?
- Ahmad verwoordt ook dat hij denkt dat hij anders is. Wat bedoelt hij hiermee? Is iedereen anders of zijn er soms maar bepaalde mensen anders?



vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

www.ikbenahmad.be

Fragmentkaart 10

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"Aan het eind van de tweede dag zonder eten, kende ik bijna alle duiven die in de buurt van het station leefden. Ze trippelden tussen de voeten van de vele mensen, alsof ze zelf ook ergens probeerden te geraken. Af en toe fladderden ze op, maar nooit voor lang.

Op de grond was waar ze hun eten vonden. Ze waren goed doorvoed. Altijd was er wel ergens een kruimel die viel, een stukje beleg van een broodje, of een verpakking die achteloos op de grond belandde. Kinderen vonden het zelfs leuk om eten naar hen te gooien. Terwijl ik naar het schouwspel keek, vergat ik soms even mijn eigen honger.

Het was weer tijd om op een van de bankjes te slapen. Omdat ze van ijzer waren, voelden ze koud aan, want het koelde 's nachts nog stevig af. We hadden een stuk karton gevonden dat papa op de bank legde als isolatie."

Ik ben Ahmad, p.110 - 111

Je leest een fragment uit het boek waar Ahmad in Parijs al een tweede dag leeft zonder eten en zijn tijd doodt door naar etende duiven te kijken om vervolgens de dag weer af te sluiten door op een stuk karton de slaap proberen te vinden.

- Welk gevoel heb je bij het lezen van deze woorden?
- Waaraan denk je na dit fragment? Kan je je voorstellen hoe Ahmad zich voelt?
- Heb je ooit al mensen op een stuk karton in de buitenlucht zien slapen? Wat doet deze gedachte met jou?

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

www.ikbenahmad.be

Fragmentkaart 11

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

"Het was een lange weg van Ghazni tot België. Ons leven hing meerdere keren aan een zijden draadje, onze toekomst kon radicaal veranderen met elke beslissing, elke keuze die we onderweg hebben gemaakt, vaak puur op gevoel. Mensen gaven ons hoop, anderen namen ons die weer af."

Ik ben Ahmad, p.128

Je leest een fragment uit het boek waar Ahmad verwoordt hoe deze lange tocht van Ghazni tot België was.

- Welk gevoel heb je bij het lezen van deze woorden?
- Heb jij ook het gevoel dat je leven of je toekomst kan veranderen door een beslissing of een keuze?
- Maak jij keuzes op basis van je gevoel of twijfel je lang voor je een beslissing neemt?
- Wat geeft jou hoop om nieuwe stappen in je leven te zetten? Waaraan hou jij je vast?
- Heb je ooit al eens geen hoop meer gehad of mensen ontmoet die jou je hoop afnamen?

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

Situatiekaarten

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

Ken je een typische Belgische traditie waaraan mensen moeten wennen wanneer ze hier nieuw zijn?

Stel je voor dat je noodgedwongen je land moet verlaten. Wat zou jij het meest missen?

Is er iets wat jij kunt doen om mensen te helpen wennen in België?

Wanneer heb jij je ooit eens niet welkom gevoeld?

Je moet noodgedwongen een nieuw leven opbouwen in een ander land. Wat zou voor jou belangrijk zijn?

Waar zou jij naartoe vluchten?

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

Situatiekaarten

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

Sommige dagen uit je leven zul je nooit vergeten. Dat kunnen mooie dagen zijn, maar ook dagen die je het liefst uit je geheugen zou wissen.
Heb jij zo'n dagen?

Wees je ervan bewust dat alles tijdelijk is, want voor je het weet, verlies je veel dingen waaraan je nooit hebt gedacht.

Niet alle beloftes worden nagekomen. Vertrouw niet alles wat je hoort, zo word je niet teleurgesteld.

Afstand is maar een getal. Als iemand een plaats heeft in je hart, is hij of zij altijd bij je.

Je moet niet veel doen om iemands dag goed te maken. Soms gaat het om kleine dingen waar je zelf niet eens bij stilstaat.

Wonderen zijn er niet alleen in sprookjes en films. Ze bestaan ook in het echte leven. Alleen zijn we soms zo veel bezig met klagen, dat we ze niet zien.

vzw Herkes met steun van LITERATUUR VLAANDEREN

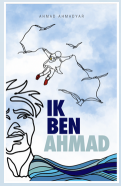
Situatiekaart met een quote

www.ikbenahmad.be

Situatiekaarten

Bij het boek '*Ik ben Ahmad*'.

Heb jij al ooit eens een daad voor iemand gedaan waar je trots op bent?

Wanneer je denkt dat het voorbij is, kan alles opnieuw beginnen. Verlies je hoop niet te snel.

Op een dag ben je trots op jezelf omdat je niet hebt opgegeven.